

نموذج امتحان مادة اللغة العربية لعام ٢٠١٣
لشهادة الثانوية العامة الفرع (الأدبي) والثانوية الشرعية
وفق المناهج المطورة

- أولاً: اسئله حول المعنى (درجه) توزع وفق الاتي:
- المهارات اللغويه (درجه)
- ما مفرد - ما ضد - ...
- رتب الكلمات بحسب... المعنى الدلالي... الجذر اللغوي...
- هات تركيباً بمعنى التركيب الاتي:.... - استبعد الإجابة المغلوط فيها.
- ما المقصود بـ كلمة في النص... - اختر الإجابة الصحيحة. مما يأتي:....
- البنيه الفكرية (درجه)
- ما الفكرة العامة... - ما فكرة كل من المقاطع...
- حدّد المقطع المناسب لكل من الفكر.
- استبعد الفكرة التي لا تنتمي إلى فكر النص.
- حدّد البيت الذي ينتمي إليه كل من الفكر الآتية.
- حدّد البيت الذي يلتقي مع فكرة ...
- ما مؤشرات موضوع؟ ... في النص؟! - لماذا...
- بم علل الشاعر، الأديب... - ما الأسباب ...
- ما آثار ... - وضّح المقصود في قوله:...
- ما الصفات التي ... - ما موقف الشاعر من..
- استبعد ... - هات معنى البيت الاتي بأسلوبك...
- اختر - حدّد... إ!
- وازن بين ... من حيث: المعنى ... الأسلوب...
- من سمات /مذهب ادبي/...هات من النص ما يثبت ذلك.
- النص من الادب الإنساني... المثالي... الواقعي... مثل لذلك...
- الاستشراف في النص يعتمد على: التنبؤ - التجربة... مثل لذلك...
- اربط بين القول الاتي او البيت وبين في النص.
- استخرج سبباً ونتيجة من فقرة...مقطع...
- هات تفسيراً لـ..... / احتمالاً او أكثر لـ.....
- التجربة الشعورية (درجه)
- ما المشاعر العاطفية في النص؟!... حدّد موطن كل منها.

- ما المشاعر العاطفية في النص ' هات مثلا لكل منها.
- استبعد الشعور العاطفي الذي لا ينتمي إلى ابیات النص.
- الالفاظ والتراكيب الاتیة... تحمل دقات شعورية، حدّد الشعور المناسب في كل منها.
- ت المشاعر العاطفية بين ارتفاع وانخفاض / او بين انفعال ومعاناة / او.../.
- حافظت لمشاعر العاطفية على مستوى واحد... وضح ذلك.
- المشاعر التي توحى بها الالفاظ... التراكيب...
- ما المقصود من الشعور بالانا، والشعور بـ: نحن؟

تانيا: البنية الفنية (درجة)

- الاسلوب التعبيري (درجة)

- استخدم الشاعر النمط هات مؤشرا على ذلك.
- ما النمط الذي استخدمه الشاعر هات مثلا على ذلك.
- حدد الكلمات التي تنتمي إلى مجال / او / الحقل المعجمي لـ (...).
- جاءت الالفاظ... التراكيب... ملائمة للمعنى، مثل لذلك بمثالين.
- استخدم الشاعر الرمز للتعبير عن - هات مثالين على ذلك.
- استمد الشاعر الفاظه من البيئة / التاريخ. دل على ذلك من النص.
- عكست الفاظ الشاعر وتراكيبه ثقافته ... / او ... / هات مثلا على ذلك من النص.
- بم توحى كل من الكلمات الاتیة... - ما المراد من التركيب...
- استعمل الشاعر الطباق للتعبير عن هات مثلا على ذلك من النص.
- اكثر الشاعر من استخدام / اسم الفاعل / الفعل الماضي / الفعل المضارع / اسلوب الشرط وفعل الامر .. ما غرضه من ذلك؟
- من ادوات التعبير....

- الاسلوب التصويري (درجة)

وضح جمال التصوير في ...

- حلل الصور الاتیة، وسمّ نوع كل منها...
- اذكر الفكرة التي اراد الشاعر ان يعبر عنها في كل من الصور الاتیة: ...
- حدّد من النص الصورة التي اوحى بكل من الفكر الاتیة.....

- الموسيقى الشعرية (درجة)

- من منابع الموسيقى (الداخلية-الخارجية) في النص... هات مثلا لكل منها. (درجة)
- اذكر اثنين من منابع الموسيقى الداخلية في النص .
- تتوعدت منابع الموسيقى الداخلية في النص بين..... دل على في النص.
- قطع البيت، وسمّ بحرّه. (درجة)

- النصّ من البحر..... قطع البيت وسمّه :

👉 تالتا: فواعد اللغة (درجه)

1- النحو: (درجه)

- استخراج من النصّ: تابعاً... بدلاً... مفعولاً به... اسلوب شرط... جملة وقعت حالاً.
- **علل:** - رفع... نصب... ضبط آخر كلمة... إبطال عمل لا... اقتران جواب الشرط بالفاء في... حذف جواب الشرط... تقديم....
- استخراج علامة إعراب فرعية - أصلية... اسما ممنوعا من الصرف، واذكر السبب.
- نوع: الاداة... الاسلوب...
- ما الفرق بين ما المنفصلة وما المتصلة ...
- قدم المبتدا على الخبر وجوبا في... واجر التغيير اللازم/ اجعل لا غير عاملة في....
- اعرب مفردات - جملاً.

ب- الصرف: (درجه)

- سمّ العلة الصرفية في...
- بين المعنى الذي افاده حرف الزيادة....
- سم نوع كل من المشتقات الآتية... استخراج كلمة فيها إعلال.... إبدال....
- ثلاث مشتقات من الفعل....
- اضبط عين كل من الأفعال الآتية....
- زن الكلمات الآتية، واذكر المحذوف منها....

ج- الإملاء: (درجه)

- علل الزيادة... الحذف... كتابة الهمزة...
- اكتب الفعل (مهموز-منقوص) بعد إسناده إلى ضمير...
- اكتب (مقصود - ممدود - منقوص) مجردة من الضمير المتصل...
- هات اسم الفاعل/المفعول من الفعل (الفعل المهموز)...
- اكتب فعل الامر من فعل معتل.
- اكتب اكبر عدد ممكن من كلمة مهموزة.

👉 ملاحظة:

📖 يختار المدرس مما سبق عددا من الاسئلة المناسبة للنص الادبي يتطابق مع الدرجة

المخصصة لكل مجال.

رابعاً: التعبير / درجة/

وينكون من:

- الموضوع الإجباري: (التعبير الأدبي) / / درجة ادبي/ () .

وينكون نص الموضوع مما ورد في دروس القراءة الرافدة والنصوص التطبيقية في الوحدة على ان يتضمن فكرتين او ثلاثا، وتكون الشواهد الشعرية مما ورد في الكتاب المقرر، ومن شاهد شعري خارج الكتاب على إحدى فكر الموضوع لاختبار قدرة الطالب على توظيفه توظيفا صحيحا.

- التعبير الاختياري: / / درجات ادبي/ () .

- عالج واحدا من الموضوعين الاتيين:

1- الدراسة الادبية:

كان يدرس جانبا واحدا من البنية الفكرية، او التجربة الشعورية او البيئة الفنية ... على الا يتجاوز النص ستة ابيات.

ب- التعبير الإبداعي:

كان يكتب الطالب مقالا حول موضوع محدد مما يكون في محور اهتمامه على ان يوظف واحدا من الانماط الاتية: (البرهاني - التفسيري - الوصفي -).

وقد يكون الموضوعان الاختياريان دراسة نص ادبي او موضوعين إبداعيين..